

تناول جديد للمراهقة

دكتور صلاح مخيمر

أستاذ علم النفس
بكلية المعلمين — جامعة عين شمس

١٩٦٩

مكتبة الأناجيلو المصرية
مكتبة الطبع والنشر
١٦٥ شارع محمد علي قريش وعمار الدين سابقا

إهداء ٢٠٠٧

**الأستاذ الدكتور / قدرى محمود حنفى
جمهورية مصر العربية**

تناول جديد للمراهقة

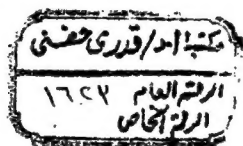
تأليف

دكتور صلاح مخيمر

أستاذ علم النفس
بكلية المعلمين - جامعة عين شمس

١٩٦٩

مكتبة الطباعة والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد توفيق - القاهرة



تناول جديد للمراهقة

بقلم الدكتور صلاح مخيمر

ليس من شك في أن ظاهرة المراهقة قد اجتذبت إليها وماتزال تجتذب كثرة من دراسات الدارسين وأبحاث القائمين على البحث العلمي في مجال الظواهر النفسية . وعلى الرغم من فيض الوقائع التي تمخضت عنها مثل هذه الدراسات ومثل هذه الأبحاث، وعلى الرغم مما نعر به هنا وهناك من لمحات تفسيرية عاطفية ذكية، إلا أننا لانجد في هذا كله ما نستريح إليه ونقنع به . فالوقائع تتنازع في أوصاف صادقة دقيقة بل وخلاصة أحيانا، بل وكثيرا ما تتنازع في شمول شامل يأتي على كل مظاهر التغيرات البدنية قبل أن ينتقل إلى العقلية والوجدانية لينتهي عند الاجتماعية . وقد لا يقف الأمر عند هذه الاستاتية الوصفية فيخطاها إلى الدينامية والصراعات، فإذا الدراسات والأبحاث تعرض عليك أهم الصراعات التي يعيشها الكائن المراهقة في طريقه إلى الرشد . وتختلف الصراعات في نوعيتها وتباين في شمولها بتباين الدراسات والباحثين ولكنها تلتقي كلها عند أمر واحد ينزع عنها

جميعا خاصية العلم بمعنى الكلمة ، ويعد بها جميعا عن الدراسة العلمية الجادة تحتل مكانها بين حشد الوقائع الوصفية التي تقيم حقل ما قبل العلم .

وليس معنى هذا أننا نزرع عنها كل قيمة علمية ، فهي ولا شك مدخل ضروري إلى العلم وتمهيد لا بد منه في الطريق إليه . ولا يختلف الأمر في حالة الأوصاف الرقمية عنه في حالة الأوصاف اللفظية ، وإن بدا الأمر لبعض السذج على خلاف ذلك . صحيح أن الأوصاف اللفظية تبدو لنا وكأنها جانب من الأدب بينما تترامى الأوصاف الرقمية في لباسها العددي علمية السمات رياضية الإحكام والصرامة والدقة . ولكن هذا كله لا يمدو أن يكون انعكاسا تخلف عن المسيرة التاريخية للعلم حيث كانت أهر الإنجازات في ميدان الرياضة . إن أرقام القياس بتوسطاته وإحصائياته وكل ما شئت من أدوات الصنعة العلمية لا تقيم العلم إلا بقدر ما يعمل المعطى للعمل الأيضا من صاحبه باحثا بمعنى الكلمة . فهي ليست غير أوصاف بالأرقام لا تكاد تزيد في قيمتها العلمية عن الأوصاف اللفظية هذه التي لا يحول طابعها الأدبي بينها وبين الالتزام بالدقة والموضوعية .

إن العلم كما نعرف ذلك اليوم هو أولا وقبل كل شيء بناء جديد للوقائع ، بناء للوقائع وصفية كانت أم رقمية ، بناء عقلى يعمل ويتم في ذهن الباحث ومن ثم فهو بناء جديد يتم عبر النسبية . وهذا البناء الجديد للوقائع يقيمها

جميعا في صرح النظرية الواحدة التى تتيح لنا ليس فحسب أن نفهم جميع الوقائع منتظمة في بناء واحد بل وأن نفهم جميع الظواهر المماثلة . بذلك يكون هذا البناء الجديد للوقائع قد أتاح رد الكثرة الكثيرة من الوقائع إلى وحدة واحدة هى وحدة النظرية أو وحدة القانون ، أو ثبت من المبادئ . والتصورات الأساسية التفسيرية . وهذا البناء الجديد هو بناء كيني ، بناء مثال ، يقدم لنا عن الظاهرة نمطا للعلاقة المثالية بين جوانبها الرئيسية المختلفة بحيث تكون سائر الحالات العيانية الأخرى على كثرتها وتنوعها مجرد تباينات وتشكيلة انتشارات فردية ، أو قل تجسيدات متفردة لنفس العلاقة الكيفية المثالية التى هى لب العلم والتى يعد كل ماعداها تمهيدا لها سابقا عليها لا يدخل في صميمها .

كل ذلك يصدق أيضا على ما نلتقى به في دراسات الدارسين وأبحاث القائمين على البحث في مجال المراقبة ، حين يعددون الظواهر الانفعالية المختلفة التى تقيم ما يسمونه أزمة المراقبة دون أن تنطوى هذه المظاهر العديدة على وحدة تفسيرية واحدة تتيح لنا معقولة اجتماعها وتواكبها . إن نظرية علمية في المراقبة ينبغي أن تتيح لنا فهم جميع الوقائع المتصلة بهذه الظاهرة بحيث تجد كل واقعة معقوليته ضمن الكل التفسيري الواحد . ذلك هو ما تنطوى عليه محاولتنا هذه التى نتقدم بها اليوم . والتى تتطلب منا قبل كل شيء أن نصحح المفهوم الشائع للمراقبة .

المراهقة هي الميلاد الحقيقي ، هي الميلاد

الوجودي للعالم الجنسي

ليست المراهقة في رأينا مجرد مرحلة من مراحل النمو ، لا ولا هي ذروة المراحل التي يتقزم عندها النمو فينطلق في الطريق إلى الرشد . كذلك ليست المراهقة هي ميلاد جديد كما قالت بذلك بعض الاستبصارات التي هي ذكية وإن بقيت محدودة وجزئية . ذلك أن المراهقة تنطوي فعلا على كل مظاهر الميلاد ولكنها لا تكون بذلك ميلادا جديدا . إنها في واقع الأمر ميلاد الكائن البشري ، ميلاده النفسي ، ميلاده كذات فريدة تعي لأول مرة وجودها الملى في عالم اكتملت له أبعاده .

ولعل تقدم الدراسات النفسية في غالبية مجالات البحث يكاد ينحصر في تخطي الثنائية التقليدية بين بدن ونفس ، وما تنطوي عليه من أولوية ضمنية لما هو بدني بالقياس إلى ما هو نفسي . إن التحليل النفسي قد أنجز الكثير حين استطاع فرويد أن يتخطى المفهوم البدني التشرحي للجنس . ولقد استطاع فرويد أن يحقق هذه الوثبة من خلال تصوره العبقري عن الجنسية الثنائية حين أقامها إطارا عاما ونمطا من العلاقة الكيفية المثالية تبيان تجسيداتنا أنوثة أو ذكورة تبعا لما تكون عليه الانتشارات الفردية لمختلف العوامل في حالة حالة من الحالات .

إن الكائن البشرى يوجد فى البدنى ويوجد فى النفسى فى الوقت نفسه، فهو بدنى نفسى مما، هو سيكوسوماتى كما يسميه البعض . ومن خلال السيكوسوماتية هذه يعيش نفسه ويعيش الحياة حين يبدأ فى اكتمال وعيه بوجوده . ومن هنا فميلاد الكائن البشرى لا يتحدد بالرجوع إلى الزاوية البدنية فقط، فتعتبر لحظة خروجه من رحم الأم هى لحظة ميلاده الحقيقى، أو لحظة تكوينه الفيزيائى الأول عندما تم تلقيح البويضة بالحيوان المنوى . فمثل هذه النظرية تعد امتداداً للتأية التقليدية فى مناصرة البدنية على حساب النفسية . إن الميلاد الفيزيائى للطفل لا يعدو أن يكون مرحلة تمهيدية من المراحل التى تقطعها الحياة فى مسيرتها منذ أن التقت البويضة بالحيوان المنوى . وصحيح أن خروج الطفل من رحم الأم إلى العالم الخارجى ينقله إلى بيئة أكثر تعقيداً ولكن هذا الانتقال على أهميته لا يغير من الأمر شيئاً؛ فهى مرحلة تمهيدية إلى بداية الوعى المكتمل بالوجود .

وكذلك الحال بالنسبة إلى أية مرحلة من مراحل النمو، فهى لا تعدو أن تكون علامة من علامات الطريق التى تمهد للميلاد الوجودى للكائن البشرى، إذ تتيح له - إن جاز القول - جملة الشروط الطوبوغرافية التى منها سينسلخ وعيه بكيانه الملى . كلها ليست غير تغيرات كمية تساعد فى طريقها إلى التغير الكيفى الحق، إلى المراقبة . وسيان كانت هذه المراحل ساذجة فى تصورهما تحدث عن طفولة باكرة ووسطى ومتأخرة، تسبقها بمرحلة

البدء وتتمها بمرحلة عن مشارف البلوغ، أو سيان كانت حقيقة تبيند إلى المنطقة الشقية المترعمة وما يترتب على ذلك من نوعية المشاعر التي يعيشها الكائن، ونوعية علاقته مع ذاته ومع الموضوعات الخارجية، فإن الأمر في الحالين لا يبعدو أن يكون محاولة لتبين المحطات الرئيسية ذات المعالم المنفردة ضمن الطريق الواحدة التي تسلكها حياة الكائن البشرى تمهيداً للحظة الميلاد الحقيقي والوعى المكتمل بالوجود. أين إذن يكون الميلاد الحق للكائن البشرى؟

إن جدلية الحياة هي القانون الرئيسى لكل حياة. وبحسب هذه الجدلية تضى الحياة في طورها من الشيء إلى تقيض الشيء. فالشيء يخلق تقيضه وينشب الصراع بين هذين التقيضين ويحتمد، قبل أن يتمنض صراع التقيضين عن ائتلاف جديد لن يلبث حتى يتمنض عن تقيضه وحتى ينشب بينهما الصراع وهكذا.

من ذلك نرى أن الموجود إنما يبدأ وجوده الحقيقي كتقيض لهذا الذى ولده. فصميم وجوده هو أن يتناقض مع هذا الذى ولده وأن يدخل معه في صراع، وفي هذا ما يحدد اللحظة الحقيقية للميلاد الوجودى. ان الكائن البشرى يولد في هذه اللحظة التي يبنى فيها وجوده بشكل مكتمل، البدنى والنفسى جميعا، في عالم اكتملت

بالدلالة الجنسية أبعاده ، يمس وجوده هذا متناقضا وفي صراع مع الوجود الذى ولده . ومن هنا فإن المراهقة هى الميلاد الحقيقى للكائن البشرى . وكل ما يسبقها يعد بالحرى وبمنى ما امتدادا لوجود آخر هو وجود الأبوين ، وجود الجيل السابق . فوجود الأبوين يواصل الحياة فى هذا الكائن الجديد الذى لم يصبح كياناً بعد ، والذى لن يبلغ إلى ذلك إلا فى اللحظة التى يعيش فيها وجوده فى صورته المكتملة المليئة ، يعيش فيها وحدته الكلية بكل مظاهرها متناقضة مع وجود الأبوين وفى صراع معه .

ومن هنا فإن انتفاضة البروغ للكيان الجديد تكون فى نفس الوقت انتفاضة فى وجه جيل الآباء بقدر ما هى انتفاضة فى وجه ماضيه السابق على المراهقة ؛ إذ ليس هذا الماضى غير امتداد الجيل الماضى وتواصله الذى منه وضده ينبثق كيانه الفريد . وفى هذا ما يفسر لنا كثرة من مظاهر الثورة والفرد والتحدى التى تبدو مزدوجة تنجم إلى عالم الكبار بقدر ما تنتج ضد طفولة المراهق وماضيه . هى انتفاضة واحدة وثورة واحدة ينتزع بها وجوده « ميلاداً » من الوجود السابق عليه المناقض له . هى حركة واحدة تنظر إليها من خارج فتبدو لنا صراعاً مع عالم الكبار ، وتنظر إليها من داخل الكيان

الواحد قراها انتزاعا للكيان الجعبد من بين برائن الكيفان التقيض ،
من برائن الجبل السابق ، من رحم الوجود الأبوى .

و « هذا الانتزاع للكيان عند ، هو صميم الميلاد بمعنى الكلمة ،
وهو المعنى الحقيقي لبداية أى وجود . ان الكائن ، إذ يخلع ماضيه ، إذ يخلع
أبويه ، يبدأ أول لحظة في وجوده الحقيقي . إن وجوده هو هذا الانغلاق
من ، هو هذا الانسلاخ عن ، تماما كما تبدأ الصيغة المرئية وجودها في
نفس اللحظة التي تنسلخ فيها عن الأرضية . إنها عملية واحدة تبدو
من وجه تناحيا وانسلاخا ، وتبدو من وجهها الآخر بداية وجود ، بداية
وحدة ، تبدو ميلادا حقيقيا . فهذا الانسلاخ عن الطفولة ومحاولة
خلعها ليس غير نقطة البداية في المراهقة التي تبدأ محاولات تتخذ
أردية جديدة تكون بالضرورة هضفاضة في بطولتها الرجولية أو خلعاتها
الأنثوية . وهذا هو ما يمكن أن نعبر عنه من الزاوية الجدلية بأن
المراهقة من حيث هي وجود حقيقي ، هي مزاج من شيء ونقيضه ،
مزاج من شيء في سبيله إلى الخلع والفتاء هو الطفولة ، ونقيض في سبيله
إلى الارتداء والهاء هو المرشد .

ولكن هذه النظرة من حيث أنها لا تقتصر على الفيزيائي ولا تنقف
عند البدن تنطوى على نتيجة أخرى . إن وجود الآباء لم نعد
ننهم من الزاوية الفيزيائية ، بحيث يقتصر على كياناتهم البدنية ويتحدد

وفقا لما ويقف عند حدودها ، بل هو كما رأينا يفيض في هذا الذى سيصبح وجود الأبناء ، ويعنى في امتداده إلى هذه اللحظة التى يبرز فيها كيان الأبناء انتفاضة فى وجه كيانهم ، وكيانا يناقض كياناتهم ويصطرح معها . كذلك كان وجود الأجداد بالنسبة للأباء ، وآباء الأجداد بالنسبة للأجداد . وهكذا تتواصل الكيانات البشرية بتداخل بعضها فى بعض وامتداد بعضها عبر الفيزيائى فى بعض .

وإذا كان كل تواصل عضوى هو بالضرورة تواصل متفصل تفصله إن شئت أو قل تله إن شئت مفاصل طبيعية ، فإن هذه الفواصل المواصل على صعيد السلالة البشرية هى المراقبة . فالمراقبة هى هذا التمايز والتفاضل فى التواصل البشرى لكيانات بشرية بازغة تنسلخ عن كيانات سابقة مستعارة هى كيانات الآباء . فإذا نظرنا إلى الأجيال فى تعاقبها لرأيناها تتواصل يقطعها بين الجيل والجيل مفصل المراقبة ، وهو مفصل كما قلنا واصل فاصل معا ، فالتقيضان ينتمان بالضرورة إلى عالم مقال واحد ، وإن كان الواحد منهما يناقض الآخر وفى صراع معه .

وفى هذا يكون تواصل البشرية وتخطيها لنفسها . ومعنى هذا أن الإنسانية تنخطى نفسها فى المراقبة ومن خلالها . إن الإنسانية تتور على نفسها وتتمرد على نفسها كما تبلغ إلى أن تنخطى نفسها

وتتجاوز ما كاته في تجدد متصل، وبذلك يتواصل مضيا في طريق
الصيرورة . إن الإنسانية تقف في وجه نفسها حين يقف جيل الآباء
في وجه جيل الآباء . وهذا الصراع هو هو بينه الميلاد الحق
للآباء . وهو هو الوسيلة التي تؤدي منها الإنسانية إلى أن تتخطى
نفسها في ميلاد جديد، فتواصل تقدمها على طريق الحضارة . فجيل
الآباء يسي وجوده نقيضا لوجود الآباء ، ويقوم الصراع بين
الجيلين ويتمنح عن ائتلاف جديد هو ائتلاف من الشئ ونقيضه
يحمل الإنسانية خطوة إلى أمام بالنسبة إلى ما كانت عليه مع جيل الآباء .
ويكبر الآباء ويأتى دورهم كآباء يتواصل وجودهم في طفولة أبنائهم،
ثم يبدأ أبنائهم الوجود بتمرد المراهقة وثورتها، وينشب الصراع من
جديد، ويتمنح عن ائتلاف جديد يتقدم بالإنسانية خطوة جديدة،
وهكذا دون توقف . فالمراهقون يقفون من جيل الآباء موقف
القوى المضادة، ويمتنحون نقيض فلسفاتهم وفكرياتهم، وينتهى صراع
المتناقضات الى ائتلاف جديد تجدد به الإنسانية نفسها، إذ تنتقل في
نهاية الصراع ما كاته مع الآباء إلى ما تكونه مع الآباء خطوة جديدة
على طريق التقدم .

وجهان للمراقبة، مستويان، وأسلوبان للسيطرة،

وصراعان أساسيان

(أ) من زاوية الصدمة : المستوى السلالى للتكيف ، الأساليب
السالبة الضدية للسيطرة على الصدمة ، والتكيف الكاربىكاتيرى .

(ب) من زاوية محاولات استعادة الاتزان : المستوى الفردى
للتكيف ، وتجريب أساليب موجبة لاستعادة الاتزان بين القوى
الفريزية والطاغية المصطرة .

انتبهنا إلى أن المراقبة هي الميلاد الوجودى للكائن البشرى من
حيث أنه يعى نفسه لأول مرة ذاتاً تريد أن تتحدد فى مواجهة
الذوات الأخرى ، ووجوداً يتلصص ماهيته الخاصة ويتأهب للسيرة
الأولى فى رحلة تحديد المصير التى تمتد امتداد الحياة .

إن الكائن يعى وجوده لأول مرة كياناً ببنى أن يتحدد فى
مواجهة الآخرين ، فى مواجهة الآخرين كباراً من حوله ، وفى

مواجهة الكبار امتداداً قد احتل ماضيه . إن هذا الماضي لا ينتسب إليه ؛ لأنه ليس هو ؛ إنه لم يكن غير مشيئة الكبار وجيل الكبار وإرادة الكبار تعمل على أرضية من وجوده الفيزيائي الفعج ، وضمن إطار إرهابات إمكانياته الجنبية التي لم تكتمل . إنه الآن يعي وجوده من حيث هو كيان ينبغي أن يوضع في مواجهة الآخرين ، وينبغي أن يقوم ويتحدد في مواجهة الآخرين . وهذا الوعي المكتمل يختلف تمام الاختلاف عن التأثير السابقة عليه في سنوات الطفولة والصبا . ذلك أن الوعي يولد هنا في عالم جديد قد اكتملت جوانبه ، وعثر من خلال البلوغ على أبعاده الحقيقية . ذلك هو التغير الكيفي الذي ينبثق طفرة على أرضية من التغيرات الكمية السابقة . كان ولا بد للبلوغ من أن يتحقق حتى يجد الكائن نفسه في عالم الحقيقة والواقع بكل ما يتطوى عليه من دلالات ملبنة . فالبلوغ يضع الكائن في العالم الجنسي ، ومن هنا يكون وعيه قد استكمل كل عناصره كما يكون وعياً مكتملاً ، ومن ثم ملزماً .

إن الكائن الآن يعي ماضيه كشئ غريب عليه لا ينتمى إليه ، ويتحتم عليه أن يحلّمه وأن يتخطاه . إنه يعي مسئوليته والتزامه بإنجاز هذا التحطى لماضي الغريب إلى حاضر يكون حقاً هو وجوده

الحقيقى . ولكنه لا يتبين بعد ما يمكن أن تكون عليه معالم وجوده .
كل ما يعميه في ثقة هو أن هذا الوجود الذي هو وجوده ، والذي لم
يتحدد بعد ، والذي يسمى إلى تحديده ، لا بد وأن يكون مختلفاً عما
الاختلاف ، متناقضاً كل التناقض مع هذا الماحى الغريب الذي لا بد
وأن يخلعه ويتخطاه .

بذلك ترسم الملامح الأولى من محاولته لتحديد ماهيته ، ضحية في
طابعها ، متناقضة في شكلها ومضمونها مع كل ما يسم ذلك الماحى الذى
تسال إليه الكبار في غيبة من وعيه بحقيقة وجوده .

لقد كان حتى اللحظة مجرد موجود في ذاته أقرب ما يكون إلى
أشياء الطبيعة التى تقوم الإرادات الخارجية على تحديدها وتشكيلها .
أما الآن فهو يعى نفسه وجوداً حقيقياً وموجوداً من أجل ذاته .
ليس لإرادة أخرى غير إرادته أن تضطلع عنه بتحديد ماهيته أو رسم
مصوره . ولكن الخطوات الأولى في طريقه هذا يقبل عليها طابع
الضدية أو كل تحكمها جدلية الحياة : فليس لديه من الوعي بالحيلة
من حوله ما يكفي لا أكثر من الوقوف في الجانب الآخر ، وفي الطرف
التقيض ، فذلك هو الأسلوب السلب في توكيد الذات ومساندة
الوجود في مواجهة الآخرين . تلك هى المرحلة الأولى من الميلاد

الوجودى التى لن تلبث حتى تفتح لسلسلة من المحاولات تختبر فيها مختلف الإمكانيات وتجرب فيها الحلول المتنوعة قبل أن يصل الكائن إلى أسلوبه النهائى الموجب فى تأكيد كيانه . وهذه هى المرحلة الثانية من الميلاد الوجودى تنتقل بالكائن البشرى من الوضع الذى كان قد اتخذ فى الطرف النقيض إلى وضع آخر جديد يصدر فيه عن نفسه ، ويتحدد فيه بالرجوع إلى نفسه، بأكثر مما يفعل ذلك - كما كان - معارضة للاخرين وتناقضاً معهم . بذلك يكتمل ميلاده الوجودى كذات فريدة .

بذلك يكون قد انتقل من الوجود ، مجرد الوجود كـنقيض ، إلى الوجود من حيث هو كيان فريد . بذلك يكون قد خلس من صراعه مع جبل الآباء إلى تسوية ومصالحة واتلاف . بذلك يكون قد انتقل من موجود فى ذاته إلى موجود حقيقى من أجل ذاته . وهو بذلك لا يكون كما كان فى طفولته نسخة مستعارة الهوية ، ولا يكون كما كان عند بزوغ المراهقة هوية مناقضة ، بل يصبح هوية فريدة تتأثر مع غيرها من الهويات وإن تفردت عن سائر الهويات الأخرى .

فالمراهقة من حيث هى الميلاد الوجودى للكائن ليست عملية تتم فى لحظة ، أو تستغرق وقتاً بعيداً ، بل هى عملية مفتوحة ينتقل فيها

الكائن من الأسلوب السالب في تأكيد الكيان عن طريق التناقض إلى الأسلوب الموجب الذي يصدر عن الإمكانيات الحقيقية الداخلية للوجود الفردي الفريد . ومن هنا فقد تكتمل هذه العملية عند البعض بينما تظل مبتورة عند البعض الآخر ، وقد لا تكون أصلاً عند بعض ثالث فيظلون طيلة حياتهم موجودات في ذاتها وماهيات سابقة على وجوداتها ، وهويات مستمرة ، وكيانات فارغة جوفاء لا تزيد عن أن تكون مجرد أقدام تضطرب بالحركة تحت برودة النفاقة بتصوراتها الفظية وكليشيتها الياسة .

فعلى المستوى السلال تتابع الأجيال ؛ ومن وجهة نظر جدلية تبدى المراهقة دائماً أبداً ميلادا في عالم جديد هو العالم الجنسى ، حيث تصطبغ الكائنات والأشياء والطبيعة بدلالة جنسية مفعمة . هذا العالم الجديد ، عالم الميلاد الوجودى يحكمه اتجاهان أساسيان :

أولهما : هو الاستقلالية المسرفة ، إن لم تكن محاولة وضع الكبار في موقف التبعية .

وثانيها : هو الثقة المطلقة بالذات ، إن لم تكن محاولة تجريد

الراشدين ولآرائهم من كل ثقة . هذان الاجتماعان الرئيسيان يلبسان في عالم الجنسية الوليد صورة البطولية الرجولية والحلابة الانثوية من حيث هما تكيف سطحي كاريكاتيرى وإرهاصة بالأساليب الموجبة في تحقيق السيطرة .

وعلى المستوى الفردى وشئى المحاولات الفردية التى تبذل لإقامة من جديد للاتزان الذى انحطم ، ينبغى للفهم أن يميز هنا بين الصدمة من حيث هى ضياع للاتزان الذى كان قائما وبين المحاولات الإيجابية لإقامته من جديد . فالبلوغ تدفق لمدد هائل من الطاقة الجنسية ، ومن ثم فهو صدمة تذهب بالاتزان الذى كان متحققا . هذه الطاقة الفائرة هى صدمة ، هى عصاب صدى بكل معانى الكلمة . ومن هنا تتم تهيئة الغالبية العظمى من الطاقة لمواجهة هذا الخطر المائل . ويتبقى قدر قليل من الطاقة تحت تصرف الشخص فلا يقتدر على مواجهة مواقف الحياة ؛ ومن ثم تبرز زملة الأعراض الانفعالية الخاصة بالعصاب الصدى من سرعة القابلية للتبيج وما يلحق بها من نوبات غضب وبكاء ، وسرعة القابلية للتمب دون جهد يذكر ، وعدم القدرة على تركيز الانتباه والجهد ، هذا إلى نوبات القلق ومختلف الأساليب التكرارية الإفراغية فى الأحلام الليلية أو النهارية . كل ذلك عام يحدث على جميع الحالات وينتمى بالحرى إلى المستوى

السللى ، شأنه شأن الأساليب السالبة فى السيطرة والصور الكاريكاتيرية
للتكيف .

أما عن المحاولات التى يذللها الفرد ليقوم من جديد الاتزان
الذى انحطم بين المكبوتات وقوى الدفاع ، فإن الذى يعنىنا هنا
صفة أساسية هو ما توحى به من انطباع التناقض فى النالية العظمى
من الحالات . ذلك أن الفرد المراهق يحرب كثرة من الإمكانيات
والحلول ينتقل من الواحد إلى الآخر ويتأوب الدفاع والإشباع ، وقد
يراكب بينهما ليعود من جديد إلى الدفاع فالإشباع . كل ذلك فى
طريقة إلى إعادة الاتزان ، إلى أن يعثر بحله الفردى الفريد الذى
يخصص شخصيته ويرس الخطوط المريضة الأولى فى تحديده
لماهية

ويمكن أيضاً بصورة عامة أن ننظر إلى المراهقة من زاوية جديدة
للروية هى الصراع الذى يعيشه الكائن البشرى فى المراهقة ، فنلح
فى حالة على الوجه الخارجى ، وفى الحالة الأخرى على وجه الداخلى .
فإذا كان البلوغ يضع الكائن فى عالم جنسى جديد عليه فإنه
أما بذلك يضمه فى مواجهة الآخرين وفى مواجهة نفسه . إنه يواجه

الآخرين مجتمعاً من الكبار يشكل الحقل الخارجى لحياته ، ويواجههم من ناحية أخرى في صورة طفولته التى ينتفض في وجهها يحاول أن يتخطاها إلى تحديد ماهيته . ولكن الكائن البشرى يعيش الصراع الداخلى في صورته الأساسية مواجهة بين حفزاته الجنسية الجديدة التى تتطلب الإشباع من ناحية وبين مجتمع الكبار بإجباطاته ، وماضيه بآلياته ، وحاضرة في قصور إمكانياته من ناحية أخرى . وهكذا نجدنا من جديد أمام اللوحة نفسها : حفزات غريزية ومحاولات مختلفة من الحلول الدفاعية .

خلاصة القول أن المراقبة هي الميلاد الحق للكيان البشرى على المستوى الفردى ، وهي ميلاده الجديد على المستوى السلالى . فاعاها أن تكون هذه النظرية الواحدة التى يمكن أن تتيح لمختلف الواقع والظواهر والمظاهر معقولة ودلالة ضمن الوحدة التفسيرية العامة للنظرية .

هيكل النظرية

مثل هذه النظرية في رأينا تستند بالضرورة إلى جدلية الحياة وليكنها . فهم هذه الجدلية ضمن إطار من العصاب العدى ومحاولات

النكأن التي ييذلها سالة ثم موبة نطلياً للصدمة التي يبيشها .
فالمرافقة من حيث هي ميلاد وجودي نضع الكائن في موقف الصدمة
أو قل في صدمة الميلاد . فالمرافقة هي هذه الصدمة التي يولد من
خلالها الكيان . هي بلغة الفلسفة الجدلية هذه القمة الكيفية التي
تبلغها سائر التغيرات الكمية السابقة عليها في المراحل المختلفة والتي
تعتبر تمهيداً لها وشروطاً نهيء انبثاقها . نصميم الميلاد صدمة قوامها
أنعطام الاتزان الذي كان قائماً ، قوامها حالة كيفية جديدة تنبثق
بداية ميلاد وجودي تتتابع لحظاته في الطريق إلى تحدد
المابهة .

وتقتضى جدلية الحياة على هذا التطور أن يعضى من الشيء
إلى نقيضه ، وأن يكون هذا النقيض نقيضاً في شكله وفي مضمونه .
ومن ثم فإن المرافقة في وقتها ضد مجتمع الكبار ترفع الاستقلالية في وجه
الاستقلالية التي كانت حكراً على الكبار ، وترفع الثقة المطلقة بالذات في وجه
الثقة المطلقة التي كانت حكراً على الكبار ، وتتناقض في مضمونها الفكري
وفي اتجاهاتها التصورية مع الحياة الفكرية التصورية لمجتمع الكبار .

والمرافقة من حيث هي صدمة في صميمها تتطلب فهمها الرجوع
إلى الاقتصاديات النفسية وتعبئة الغالبية العظمى من الطاقة لمواجهة

الدفعة الجنسية التي جاء بها البلوغ أو جاءت به . ففي الضعف النسبي للطاقة المتبقية ما يفسر جملة من المظاهر الانفعالية العديدة التي تخصص المراقبة بقدر ما تخصص العصاب الصدوي . ولكن هذه الطاقة الجنسية الغامرة تصبغ العالم بالجنسية فيغدو عالم جنس . ويترتب على تشبيق الألوان والأشكال والصنغ والمدركات أن يكون ميلاد الكائن في عالم جنسى بمعنى الكلمة . هذه الدفعة الجنسية الغامرة ، التي تستنفذ معظم طاقته النفسية وتضعه في عالم جنسى جديد عليه ، تمثل خطراً حقيقياً بالنسبة إليه .

ومن هنا تبرز المحاولات الدفاعية في صورها الإعلانية أو الإفراغية ، أو في صورها المرضية العديدة ، أو في حلولها البديلة ، أو في محاولات من هذا كله تتلصص الطريق بين دفاعات تجربها وإفراغات تحاولها ، أو بين هذه وتلك تناوبها أو تحاول أن تواكبها إلى غير ذلك . ومن هنا تعتمد نظريتنا في المراقبة على نقطتين :

١ - جدلية الحياة وتشمل .

(١) صراع الاستقلالية في وجه التبعية قبل الوصول إلى تبعية

متبادلة .

(ب) صراع الثقة المطلقة في وجه الجهل المطلق قبل الوصول إلى النسبية .

(ج) تكيف كاريكاتيرى من السطحية والضحالة والعنصرية يقف عند البطولية الرجولية والحلاعة الأنثوية .

٢ - صدمة الميلاد وتشتمل على :

(أ) الدفقة الجنسية تضطلع بتشويق العالم ؛ ومن ثم فالكاين البشرى إذ يولد في المراهقة يولد في عالم جنسى .

(ب) صالة الطاقة المتبقية ، ومن ثم مظاهر انفعالية خاصة بالمصاب العدوى .

(ج) الدفقة الجنسية تطيح بالتوازن الطفلى القديم ، ومن ثم تبرز ضرووة الدفاع بتجريب مختلف الإمكانيات حلا لهذا الصراع . ويبرز بصفة خاصة طابع التخليط السريع بين مختلف الإمكانيات إقداماً إلى البطولية والأنوثة الخليعة ، أو أنطواء في أحلام اليقظة والممارسات الاستمنائية ، أو تكوفاً إلى جماعات الجنس الواحد بجنسيتها المثلية وعدايتها للجنس الآخر ووقفها الأصلية في تناقض مع مجتمع التكبر ،

أو حولا إفرافية في جماعات النشاط والرياضة وאתامات السياسة
والمقيدة، أو حولا زاهدة الخ . .

وقفة عند الخصائص البارزة :

(أ) الاستقلالية إن لم تكن محاولة وضع الكبار في تبعية .

(ب) المطلق لكل ما يتصل بالذات على حساب العالم .

(ج) البطولية الرجلية والمخلعة الأثوية (تكيف الضحالة
والسطح) :

تقضى جدلية الحياة بأن ينتقل الكائن البشرى من التبعية
تجاه الكبار إلى استقلالية تجاهد من أجل وضع الكبار في تبعية ،
وذلك قبل أن يتمخض النقيضان عن التبعية المتبادلة التي هي خاصة
الرشد . يتضح ذلك في صراع الأجيال فيما تتخذه الكائنات المراهقة
من أردية البطولية الرجلية والأنوثة الخليفة . قبل أن تتيح التطور
لهذه الكائنات أن تنطلي السطح ومحاكاة الكاريكاتير إلى الرجولة
والأنوثة ، في دلالتهم الحق ومعناها العميق .

وتتضمن جدلية الحياة بأن ينتقل الكائن البشرى من الانعدام المطلق للثقة إزاء الكبار إلى إنعدام مطلق في الثقة بالكبار بالقياس إلى نفسه، وذلك قبل أن يتمنح النقيضان عن الثقة المتبادلة أو قل النسبية الموضوعية التي هي خاصية الرشد . فالكائن المراهق ينتقل من انعدام الثقة بنفسه إلى الثقة المطلقة بنفسه ، ينتقل عما يعتقده من أنه موصوم بالجهل المطلق من جانب الكبار إلى رعى الكبار بالجهل المطلق ، وذلك قبل أن يصل به التطور وصراع النقيضين إلى منظور من النفسية وتبادل الافتتاح بين الذات والآخر . ويتضح ذلك أيضاً في صراع الأجيال من الزاوية الفلسفية والأيدولوجية مما يمكن تلخيصه في مصطلح المراهقة الفكرية بحلولا الجاهزة من تقديمية مسرفة جادة كالشيوعية ، أو مسرفة خليعة كالجيمس دينية والخنفسية ، أو رجعية مسرفة كالإخوانية ، أو التنقل بين ذلك كله كأردية نقيضة لتفكرات جيل الآباء وفلسفاتهم .

لكن الاستقلالية من ناحية والمطلق من ناحية أخرى يستندان أيضاً إلى مبدأ آخر عام هو أن الحياة تمتد في تطورها من اللاميز إلى التمايز . فكما أن تكثر أشكال الانحراف يسبق تمايز النقيضين قبل أن يستقر الفرد عند أحدهما ضريحاً ، وكما أن الفرد يعيش

الجنسية الثابتة قبل أن يستقر عند الذكورة أو الأنوثة ، ويعيش ثنائية المشاعر وتناقض العاطفة قبل أن يستقر عند الحب أو الكراهية ، ويعيش الأكلال الإجمالية قبل أن يعيش أجزاءها التكوينية متميزة ، فكذا المراهقة . من هنا يمكن القول بأن الكائن المراهق يعيش المتناقضين على التناقب ، تنضح نغره في أحدهما أو يبلغ منه إلى التشبع فينتقل إلى الآخر ، ويتأرجح بين الطرفين قبل أن يستقر عند واحد منهما أو عند ائتلاف يصلحهما . وذلك كله لا يخرج عن أن يكون تعبيراً وترجمة عن جدلية الحياة التي تقضى على المراهقة بأن تكون هذا الانتقال الزاحف المتصل من شيء يعضى إلى فناء ، إلى ققيض ، يعضى في طريق النماء . هذا التأرجح يستند إلى جدما إلى الاقتصاديات النفسية من حيث هي إطاحة بالانزان القديم يأتي على استقرار الشخصية فتنتطلق في تأرجحها بين الأطراف النقيضة ، ثم يضيق هذا التأرجح شيئاً فشيئاً من سعته فيندو محاولات لإعادة الانزان بين المحفزات الغريزية والاستثمارات الدفاعية وما يلحق بهذا كله من تحريب مختلف الحلول والفلسفات والاتجاهات والفكريات ، ومن تناوب الإشباع والدفاع ، أو تناوب أشكال الإشباع في تناوب أو تواكب لأشكال الدفاع مما يتمنض عن كثرة كثيرة من مظاهر التباين والتناقض .

فإذا أردنا أن نقف عند بعض ماسبق بشيء من التفصيل لقلنا أن جدلية الحياة تقضي على السكان المراهق وهو يخرج من تبعية الطفولة أن يندفع إلى النقيض، ومن ثم فهو لا يصل إلى الرشد، بل إلى البطولية الرجولية والخلاعة الأنثوية من حيث هما مظاهر سطحية تقف بالتكيف عند الظاهر والبارز، هو تكيف كاريكاتيرى إن جاز القول يذكرنا بالنظام التقليدى الأبدى بين الجندى والبغى . فكما أن الجندى يحسد الرجولة فى سطحيها وفى عنفوان عنفها بعيدا عن أن يكون الكائن لنفسه مصدر التصرف ومرجع المسئولية، فكذلك البغى لا تأخذ من الأنوثة غير سطحيها الضحل فتقف عند خطوطها الكاريكاتيرية المسوخة من فرط المبالغة والإسراف . من هنا تكون المسالك المدوانية التى تفهم الرجولة عدوانا وإدمانا فى فى امتنان عنيف للقيم كلها ؛ ومن هنا أيضاً تكون المسالك الخليعة التى تفهم الأنوثة غواية جنسية وسباقا بالمساحيق والملابس الفاضحة إن لم تكن إمعانا فى السلوك المستهتر . والبطولية فى صورتها الاستقلالية تنسحب على فلسفة الحياة وأسلوبها والاتجاهات والجوانب المادية وكذلك السرية فيما يتصل بالصدقات والزهات ومواعيد الخروج والعودة إلخ .

ولقد رأينا كيف أن المراهق حين يخرج من تبعيته للوالدين

يندفع إلى النقيض فيحاول في استقلاليته المسرفة أن يضع الوالدين في تبعية بالنسبة إليه . كانت حرته مصادرة ومن ثم يريد الآن مصادرة حرية الآخرين . كان الكبار يرمونه بالجهل المطلق ومن ثم يريد الآن أن يرميهم بالجهل المطلق . ولكن الكائن المراهق لا يستطيع مع ذلك أن يستقر عند هذه اللوحة الضدية البطولية فيتأرجح بينها وبين آليات اتجاهاته الطفلية . فهو إذ يريد ميزات الكبار على نحو ما تبدو له وفي تصوره التجسيمي البطولي يميل في الوقت نفسه - تموزه في ذلك عاداته وآلياته - إلى الاحتفاظ بميزات الطفولة . ولابد من فترة من التأرجح بين النقيضين قبل أن يصل إلى الوسط الفاضل من حيث هو تبعية متبادلة وفكرية مفتوحة ، ومن حيث هو رشد يستقر عند الرجولة أو الأنوثة بعيدا عن الطفلية والبطولية جميعاً .

وكذلك الحال من زاوية المطلق ، فهو ليس غير مظهر من مظاهر التكيف الكاركتيري في سطحيته ومخالاته . فالكائن المراهق في توكيده البطولي لرشده يستحق نقيض اللوحة الفكرية للوالدين ويتطابق مع فلسفات وآراء لوجوه أبوية تقف موقف التناقض من فكرة أبوية . بل إنه ليسخ طابع المطلق إمعانا في توكيد اتجاهاته إلى جماعة الفكرة الجديدة أو الفلسفة الجديدة .

ولكنه لا يستطيع أن يستقر على ذلك بل لابد وأن يتأرجح؛ بمجذبه عادات الطفولة حيناً فينكص إلى اللوحة القديمة للوالدين، أو تلوح له فكرة جديدة أو فلسفة جديدة أخرى تبدو له أكثر ملاءمة فينتقل إليها بتطابقه. وهو في هذا كله يصيح بالمطلق كل مايقف عنده. فالقانون المهيمن هو الكل أو لا شيء. وهكذا يتحرك في تناقض بين الآراء والفلسفات، بين التقدمية المرفقة والرجعية المرفقة، وبين هاتين اللوحتين واللوحة الأصلية للوالدين. وهو في هذا كله لا يستطيع أن يستقر بسبب الطاقة المستنفدة في المشكلة التي طرحها البلوغ، فيتحرك بحسب السطح والظاهر، وتبعاً لما تتيحه الفلسفات المختلفة من حلول إفراغية أو تسويات مصالحة بين حضاراته الفريزية وطاقاته الدفاعية. من هنا مثلاً يكون تأرجح المراهق بين أنانية الأثرة وغيرية الإيثار، بين فلسفة اللذة وفلسفة الزهد، بين الجدية والاستهتار، بين الإقبال المتدفع والإعراض الحزين، بين إصرار العناد والاستسلام السهل، مما يترجم حيناً عن الدفاع وحيناً عن الإشباع، وحيناً ثالثاً عن أشكال من المصالحة وألوان من التسويات بين حضاراته ودفاعاته.

اللوحة المكشوفة للمرافقة

انحطام الاتزان وزملة المظاهر الانفعالية

الناجمة عن صدمة الإثارة الغامرة

إن الميلاد الوجودى للكان البشرى هو ميلاد العالم الجديد
اللى المكتمل الدلالة بالنسبة إليه ، هو ميلاد العالم الجنسى حيث
الحياة بأحبائها وأشياءها تصطبغ بالدلالة الجنسية . ذلك هو تعبيق
العالم المعاش أو قل تجنبه الذى يدل بمعنى الكلمة من حواس
الكان وإدراكاته ومشاعره ، حتى أن رفيقة ليله وصباه بالأس
تفدو محورا تنظم من حوله كل حياته بل وتفدو قيمة تضاد
بالقياس إليها كل قيم العالم ، إن لم تستمد منها قيمها ودلالاتها
وأوزانها . فالحمرة لم تعد تستمد جمالها من التفاح بل من الشفتين
والوجنتين ، والشقرة والزرقة فى جمالهما قد استحالتا خصلات شعرها
وأعناق هذا البحر من نظرات عينها . ثم يأخذ الحاضر كله والمستقبل
فى أبعاده المطلقة ، ومن زواياه المهنية والعاطفية والاجتماعية ، ينظم
فى صروح خيالية حول هذا المحور الجديد .

إنه ميلاد عالم جديد محوره الجنس ، وأضواءه وظلاله وانعكاساته
جنسية في كل دلائلها . إنه عالم جديد ولدته جماعات الطاقات
الجنسية الناعمة يمرض على الكيان البشرى أن يعيش صدمة الميلاد
الوجودى عسباً صدمياً بكل معانى الكلمة . طاقات الجنسية الناعمة
تطرح بالآوازن القديم بين الدفاعات والحفيزات وتقعاً الغالية العظيمى
من طاقات الفرد لمواجهة هذا الخطر الدائم من فيض طاقاته الجنسية .
ومن هنا لا يبقى إلا أقل القليل من الطاقة متاحاً تحت تصرف الأنا
لتواجه به مواقف الحياة العادية . ويعمل غضوب الطاقة هذا على
سرعة القابلية للتعب دون أن يكون هناك جهد حقيقى مبذول .
ويسمح الانتباه عن أن يستمر فى التركيز مما يأخذ صورة سرعة الملل .
كما تزداد سرعة القابلية للتعب الانفعالى فتتفجر فى سر نوبات القلق
ونوبات الغضب أو البكاء ؛ هذا إلى المحاولات الإفرافية الأخرى فى
الأحلام الليلية أو أحلام اليقظة النهارية ، إلى غير ذلك من مظاهر
الزعة الانفعالية للأعصاب الصدمية .

يتميز هذا العالم الجديد إذن بأن الكائن الذى يعيشه قد انحطم
أثرانه بسبب الدقة البيولوجية الطارئة الناعمة . فأغلب الطاقة يواجه هذا
الاجتياح الفريزى . والعالم المجهول يزيد من أحاسيس القلق وانعدام
الأمن كما تزيد منها أحاسيس العجز الناجمة عن التناقض بين الإمكانيات

القاصرة للكانن المراهق الذى هو طفل الأمس . وبين ما يتطلبه الواقع الذى يشهده بدلالاته الجديدة وما يتطلبه من استجابات ينبغى تعلمها عبر المحاولات والأخطاء . كما أن عدم الاستقرار الانفعالى ، وإن رجع إلى كمية الطاقة المبذولة لمواجهة المشكلة التى يطرحها البلوغ ، إلا أنه يستند أيضاً من الناحية الفيزيائية إلى التناقض فى معدلات النمو فى الأجزاء المختلفة من البدن ، مما قد يترتب عليه أن يضاف الإسراف فى الطعام وفى النوم إلى زملة المظاهر الانفعالية السابقة . ومن هنا يعيش الكائن ميلاده الجديد غربة شاملة . فكيفاته الجديد غريب عليه ، وطالته الجديد غريب عليه ، وطابع الإحباط يفرض نفسه ، ويحرم أحلام اليقظة للتعويض قبل أن تبرز سلسلة من المحاولات بحثاً عن الحل ، فيكون التخطئ والتأرجح والاتجاه إلى مختلف الجبل الدفاعية .

ومن هنا مثلاً يكون تأرجح المراهق بين أحاسيس التعب والحنول والاكتئاب وأحاسيس المرح المسرف الذى يبلغ الهوس ، تأرجحه بين اليأس الساحب واليقظة الوردية المطلقة . وكان البلوغ وقد حطم الاتزان الذى كان قائماً حرم الشخصية من استقرارها فانطلقت كبندول ساعة الحائط تتأرجح بين القطبين النقيضين . وكل ذلك يمكن تلخيصه من زاوية العصاب العبدى بالمحاولات التلقائية

للخروج من الصدمة : فهناك من ناحية محاولات هجومية لاسترجاع الطاقة استعداداً للوثبة ، وهناك من ناحية أخرى المحاولات الإفراغية العنيفة ، مما يعبر عنه شافرز في لغته الخاصة بالدفاعات الانسحابية والدفاعات المدوانية .

تخطات المحاولات المختلفة لإقامة ائزان معين بين الحفزات الغريزية والدفاعات

كل ماسبق يمكن في الواقع تلخيصه وتكثيفه في أمور ثلاثة أساسية هي : الميلاد الوجودى فى عالم جديد جنسى ، وضياح الائزان الذى كان قائماً بزملة الاعراض الانفعالية الناجمة عن ذلك ، ومحاولة مختلف الحلول لإقامة الائزان من جديد بين الحفزات الجنسية ودفاعات الأنا تكيفاً مع إمكانيات الواقع . ولكن هذه الأمور الثلاثة ترتد فى واقع الأمر إلى شيء واحد ليس غير . فالميلاد الوجودى فى عالم جديد جنسى يضع الكائن البشرى بإمكانياته القاصرة ، ليس لحسب فى عالم غريب عليه بل يضعه على الأخص فى مواجهة جحافل متدفقة من الإثارة الجنسية الغامرة التى أتى بها البلوغ . ذلك

هو الجانب السلبي من عالم الجنسية الجديد يعينه الكائن البشرى اجتياحا يذهب بانزاته السابق وخطراً داهماً يتطلب تهيئة الغالبية العظمى من طاقته النفسية على حساب الطاقة المتبقية تحت تصرف الانا لمواجهة مواقف الحياة . ومن هنا تبرز زملة المظاهر الانفعالية التى نجدها عادة فى كل عصاب صدى ، وخاصة سرعة القابلية للهياج والتعب فى انعدام للقدرة على التركيز . ولكن الكائن البشرى لا ينوصل فى هذه الجنبات السلبية من عالمه الجنسى الجديد بل تظهر عنده أساليب إيجابية من محاولة السيطرة على الإثارة الجنسية الغامرة ، وتعاقب عنده محاولات مختلفة لحل الصراعات التى طرحها البلوغ . ذلك أن الكائن البشرى وإن عاش عالمه الجنسى الجديد من وجهه السلبي إثارة صدمية غامرة ، فإنه يعيش أيضاً هذا العالم المكتمل الجديد فى امتلائه من وجهه الإيجابي صراعات تضعه فى مواجهة عالم الكبار بقدر ما تضعه فى مواجهة نفسه . صدام خارجى مع عالم الكبار ينوحيه الثقافية ، وصراع داخلى مع هذا العالم الذى ينتصب فى أعماق طفولته ، ينكرها ويسمى إلى تخطيها ، وإن كانت مازالت تعوزه الوسيلة .

صدام خارجى مع الموضوعات الجنسية وقيمها المائنة ، وصراع

داخلى مع حفزات جنسية تلح بطلب الإشباع ، وقيم تأبى عليها
ذلك على أرضية من الإمكانيات القاصرة والخبرة الضحلة .

والاستقلالية ، وطابع المطلق ، والبطولية الرجولية أو الخلاعة الآتوية ،
كلها ليست أكثر من أدوات رئيسية واتجاهات بارزة أساسية يتخذها
السكان البشرى دفاعات وحلا لصراعاته التى يعيشها . ومهما تباينت
التفصيلات والعجزيات فإن هذه الخطوط العريضة تظل صادقة في
جميع الحالات .

فأمام الرغبة الجنسية الملحة تنفتح جملة من الإمكانيات والحلول
المتباينة من إشباعات مباشرة ، أو إشباعات بديلة ، أو دفاعات انسحابية
استثنائية ، أو انسحابية زاهدة ، أو تكوينات ضدية تنشبك بالممارسات
الدينية ، أو إعلانات في نشاطات رياضية أو فنية أو سياسية أو عقيدية ،
أو نكوصاً إلى الجنسية المثلية ، أو هي انتلافات تعالج بعض هذا إلى
بعضه الآخر ، تناوب بينهما أو تواكبهما .

هذه الرغبة الجنسية الملحة تجد في تحدد إمكانيات الواقع ما يعمل
على تعقيد الموقف . فالمرامق يتجه إلى المراقبة التى كانت زميلة لبعه

وصباه حتى الأسس ، ولكن المراقبة من جانبها - تنج عنه إلى المتقدمين عليه في النضج المتنين أو شبه المتنين من دراساتهم ؛ هذا إن لم تنج إلى واحد من الوجوه الأبوية . وصحيح أن المراق قد يوفق في محاولته لإقامة علاقة عاطفية مع مراقبة ولكن هذا لا يتم في الغالب إلا على حساب تفوقه الدرامى مما ينطوى على صراع بين الإشباع العاجل وتأجيل الإشباع ضمانا للأمن مع الإشباع . ولكن الأغلب هو أن يتعرض المراق للإحباط فينكص إلى « بديلة أم » ، ملتجئا كما أشرنا إلى أحلام اليقظة والممارسات الاستثنائية ، أو إلى محاولات التصعيد عبر الأنشطة الدراسية العلمية أو أنشطة الفنون الجميلة ، أو إلى إفراغ فاض التوتر في أنشطة تصعيدية رياضية أو عقائدية ، خاصة حين تنطوى بالنسبة إليه على تحقيق الانتماء العاطفية لجماعة من جماعات الكبار . وقد يلجأ كما قلنا للدفاع بتكوينات ضدية قوامها الزهد في الجنس الآخر ، أو معادية له في نكوص للجنسية المثلية ؛ وقد يكون الدفاع بالتشبث العنيف بالقيم الدينية والأخلاقية والاستغراق في طقوسها في إطار من الانطوائية أو في شلل وجماعات دينية .

ويمكن تلخيص الموقف من الزاوية الاجتماعية في أن المراق يريد الدخول ، في جماعات الكبار ، وتؤدي به خشية الناجمة عن قصور

خبرته إلى الانسحاب وانطواء أو إلى إقدام متهافت . أنه يريد أن يعاملة الغير معاملة الكبار ، ويخشى من استمرار في عاداتهم القديمة تجاهه بقدر ما يخشى استمرار آلياته الطفلية التي تشده إلى الماضي . فهو لا يملك بعد فنيات التعامل مع الكبار ، كاستخدام النكتة أو الإسهام العميق في المناقشات ، دون خبرة ودون معلوف كافية . ويؤدي هذا القصور في الإمكانية إلى محاولة الانسحاب أو تعويضها اندفاعية في الالتئام للجماعة ليكون أكثر عضوية من الأعضاء وبطولياً في رجولته . وفي حالة الانسحاب يكون من البديهي أن تبرز أحلام اليقظة لتسد الثغرة بين قصور الإمكانية ومتطلبات الواقع .

ومن الزاوية الاجتماعية على صعيد الصراع بين الأجيال يمكن القول بأن الكائن المراقق يعيش الصراع بين التبعية الواقعية التي تفرض نفسها من خارج ، بقدر ما تعتمد إليه من طفولته ، وبين رغبته الضدية في الاستقلالية ووضع الكبار في التبعية . وكل ما في الأمر هنا أنه يتحول من التبعية للموجة إلى التبعية السالبة فيؤكد بحاجته إلى الثورة عليهم استمرار تبعيته لهم مما يمكن اعتباره نوعاً من ميكانيزم الإنكار أو ضرباً من ميكانيزمات التكوينات الضدية والمحو . وعلى وجه الجملة يمكن تلخيص الأمر في صراعات بين إمكانيات قاصرة من حيث الطاقة والقدرة والخبرة ، وما يتطلبه الواقع وصولاً للإشباع

أو إعادة للاتزان ، مما يترد إلى الميلاد الوجودى بالبلوغ . فهذا العالم
الجنسى الجديد إذ يضع المراهق فى مواجهة جنسيته ، فى مواجهة
نفسه ، يضعه أيضاً فى مواجهة عالم الكبار يل فى مواجهة العالم كله
من حوله ، ومن ثم فهى أزمة واحدة وصراع رئيسى واحد ينبج
لل بشرية أن تتخطى نفسها وأن تتجدد دائماً أبداً فى صيرورة متصلة
على طريق الحضارة .



وخلاصة كل ماسبق هو أن المراهقة ميلاد وجودى للكائن
البشرى ، وميلاد جديد للإنسانية تتجدد به على طريق التقدم .
وهذه الظاهرة على الصعيد الفردى أو السلالى تحكمها جدلية الحياة .
ومن ثم فقديمة للشرح تحتلها فى البداية أساليب ضدية وطرائق
سالبة من السيطرة ترتفع راية الاستقلالية ويهيم المطلق وتمدد
المظاهر التى تقف فى سطحتها وضحاتها عند مستوى التكيف
الكلاسيكا تيرى . كل ذلك قبل أن ينتزع الكائن المراهق نفسه من
زملة الأعراض المرضية التى أطلقتها صدمة هذا الميلاد الوجودى فى
إطاحتها بالاتزان القديم بين الحفريات الفريزية والقوى الدفاعية .

ولكنه ما أن يستعيد سيطرته بعض الشيء على الطاقات الجنسية الفائرة حتى يتخطى الأساليب الضدية السالبة في محاولات أصيلة وطرائق موجهة يجرب فيها مختلف الإمكانيات ، ويتناوب مختلف الحلول ، بلوغا إلى إقامة من جديد للاتزان بين خفاته اللييدية واستنماواته الدفاعية .

أبريل سنة ١٩٦٩

دكتور صلاح مخيمر

إقرأ للمؤلف

أبحاث :

- سيكولوجية الموضة ، الأنجلو .
- شائعات معركة يونيو ١٩٦٧ ، الأنجلو .
- نظرية الجشطلت وعلم النفس الاجتماعي ، الأنجلو .
- نحو نظرية ثورية في التربية ، الأنجلو .
- المجال الفيزيائي والمهني للمكفوفين ، الأنجلو .
- تاريخ تأهيل المكفوفين ، الأنجلو .
- الانحطاط الانفعالية للمكفوفين ، الأنجلو .
- في مجال الحياة الوجدانية الاجتماعية للمكفوفين (تحت الطبع) .

مؤلفات (بااشرارك مع الأستاذ عبده صبحايل رزق)

- مدخل إلى علم النفس الاجتماعي ، الأنجلو .
- في الاشتراكية العربية ، ماركس يدحض الماركسية ، الدار القومية .
- دراسات في القومية ، مع هيكل نظرية تفسيرية ، دار الفكر العربي .
- سيكولوجية الشخصية ، دراسة الشخصية وفهمها ، الأنجلو .
- (ومع د . أنايسوس) مدخل إلى سيكولوجية التعلم ، الأنجلو .

ترجمات (باوشتراك مع الأوسناز عبده ميخائيل رزق)

- علم نفس الجسطلت ، بول جييوم ، سجل العرب .
- وحدة علم النفس ، دانييل لاجاش ، الأنجلو .
- سيكولوجية الإشاعة ، لاولبورت وبوستان ، دار المعارف .
- علم الاجتماع عند ماركس الشاب ، لجيرفيتش ، الأنجلو .
- الطبابة السياسية ، لدوميناك ، الأنجلو .
- سيكولوجية المرأة ، للمارى يونابارت ، الأنجلو .
- سيكولوجية الشخصية ، لنوتسكات ، الأنجلو .
- العمى ، للأب كارول ، مؤسسة فرانكلين .
- نظرية التحليل النفسي في العصاب ، لاوتوفينكل (في ثلاثة مجلدات) الأنجلو .
- مقالات الاشتراكية في دوائر المعارف العلمية (تحت الطبع) .





مكتبة الإسكندرية

5.5
537
Bibliotheca Alexandrina



0646988